

# HÁJEK

únor  
2024

*Naše noviny*



## OBSAH

■ Pozdrav

■ Kvíz

■ Program DSH

■ Zajímavosti

■ Literární dílna

■ Rozjímání

■ Povídka měsíce

■ Poradna pro vás

■ Zajímavosti

■ Info z domova

### Srdečně vítáme nové obyvatele, kteří nastoupili do našeho DS.

*Dobešová Miloslava, Ježek  
Jaroslav, Kovárnická Věra,  
Lustigová Vlasta, Malá Jiřina,  
Marková Zdeňka, Nejdlová  
Jarmila, Plamínek Pavel, Ing.,  
Plamínková Eva, Švehlová  
Věra, Zemanová Jaroslava.*

Zpravodaj Hájek vychází  
v nákladu 200 výtisků pro potřeby  
obyvatel Domova seniorů  
Praha 4 Háje,  
K Milíčovu 734 a je neprodejný.  
Na vydání spolupracují:  
Dominik Petrlík,  
Dagmar Zavadilová, ředitelka DS,  
ve spolupráci s klienty DS.

DOMOV  
PRO SENIORY  
HÁJE

PRA  
HA  
PRA  
GA  
PRA  
G

**1. Co je to bahnice?**

- a) Žába.
- b) Ovce.
- c) Vodní pták.

**2. Bajadéra je?**

- a) Indická tanečnice.
- b) Španělská tanečnice.
- c) Mexická tanečnice.

**3. Jak se říkalo dělu z 1. světové války?**

- a) Barča.
- b) Božka.
- c) Berta.

**4. Borlice je:**

- a) Lovecká puška.
- b) Lovecká trubka.
- c) Lovecká brašna.

**5. Co je to boubel?**

- a) Otylý jinoch.
- b) Část dýmky.
- c) Vývojové stádium tasemnice.

**6. Vlastenecké divadlo Bouda se nacházelo na:**

- a) Uhlém trhu.
- b) Koňském trhu.
- c) Ovocném trhu.

**7. Eklampsie se lidově nazývá:**

- a) Božník.
- b) Božín.
- c) Božec.

**8. Na kterém území se nacházel historický kraj Brabant?**

- a) Nizozemí a Belgie.
- b) Belgie a Francie.
- c) Francie a Nizozemí.

**9. Brtník není:**

- a) Včela.
- b) Medvěd.
- c) Tanec.

**10. Bujabéza je polévka:**

- a) Z hub.
- b) Z ryb.
- c) Z ovoce.

Vážení čtenáři a luštitelé,  
na otázky z lednového kvízu  
odpovědělo 17 čtenářů.

**Deset správných odpovědí měli:**  
**Ilona Bednářová, Marie Blažková,**  
**Ing. Marie Černohorská,**  
**Jan Sedlmayer.**

**Devět správných odpovědí měla:**  
**Danuše Hrubá.**

**Osm správných odpovědí měli:**  
**Přemysl Červenka, Irena Krátká.**

Nejvíce vás potrápila otázka  
č. 4. a 7.

**GRATULUJEME!!!**

Nejvíce vás potrápila otázka  
č. 10.

**Důležitá informace: vyplněné kvízy  
je nutné vhodit do schránky na  
oddělení A0 nejpozději do 20.  
v daném měsíci. Později vhozené  
kvízy už nemohou být započítány  
a uvedeny v časopisu Hájek, a to  
z důvodu uzávěrky a tisku  
časopisu.**

Zde si můžete přečíst správné  
odpovědi.

**SPRÁVNÉ ODPOVĚDI**

1) B – Protože měl  
hluboký hlas.

2) C – Křečovice.

3) A – Lažanských.

4) B – Prodavačem.

5) A – Pankrác.

6) C – Štiřín.

7) A – V malířství.

8) B – Dukla.

9) C – Zlatý medvěd.

10) A – Mařenčin košíček.

7. 2. středa 10:00 SÁL

## DŮVĚRNÍCI

*Únorové setkání zástupců obyvatel s vedením domova.*

7. 2. středa 14:00 SÁL

## VOLBA DŮVĚRNÍKŮ

*Zveme vás na vyhlášení volby důvěrníků a shrnutí roku 2023 ve formě fotografií a vzpomínek.*

13. 2. úterý 14:00 SÁL

## RUBY RHYME

*Zveme vás na poslech hudby sólové hudebnice Ruby Rhyme.*

*„Do slov a písní vkládám obrazy a pocity, které se mnou rezonují všedními i nevšedními okamžiky života ženy.“*

14. 2. středa 14:00 SÁL

## SANTIAGO DE COMPOSTELA

*Jste srdečně zváni na besedu o cestě jedné slečny, která sama absolvovala cestu dlouhou bezmála 3600 km do poutního místa ve španělském Santiagu de Compostela.*

18. 2. neděle 15:30 KAPLE

## EKUMENICKÁ BOHOSLUŽBA PRO VĚŘÍCÍ I NEVĚŘÍCÍ

*Téma: Život s Bohem každý den – 1. část*

*První část povídání o vztahu lidí s Pánem Bohem a o jejich zbožnosti v dobách minulých podle Jana Amose Komenského. Inspirace pro dnešní dobu a pro každý den.*

21. 2. středa 14:00 SÁL

## PAMÁTKY VE STÍNU II.

*Zveme vás na další přednášku paní Stanislavy Mickové na téma památky ve stínu, část druhá.*

22. 2. čtvrtek 10:00 ERGOTERAPIE

## BÁBOVKY

*Oslava únorových narozenin našich obyvatel.*

23. 2. pátek 10:00 SÁL

## CIRKUS SENIOR

*Přijďte se pobavit, potrápit, potrénovat a hlavně potěšit s naším cirkusovým lektorem Adamem.*

25. 2. neděle 15:30 KAPLE

## EKUMENICKÁ BOHOSLUŽBA PRO VĚŘÍCÍ I NEVĚŘÍCÍ

*Téma: Život s Bohem každý den – 2. část*

*Druhá část povídání o vztahu lidí s Pánem Bohem a o jejich zbožnosti v dobách minulých podle Jana Amose Komenského.*

28. 2. středa 14:00 SÁL

## HUDEBNÍ KLUB

*Zveme vás na poslech písniček a krátké představení známého muzikanta Michala Davida.*

## TURISTICKÝ KLUB

V říjnu 2023 vznikl, v rámci aktivizačních klubů, nový **TURISTICKÝ KLUB**.

Cílem je společné setkávání za zážitky. Nejdříve se vždy uskuteční informační schůzka, kde zhodnotíme předchozí výlet, probereme nové návrhy na výlety a domluvíme se, kam se vydáme příště. Podle možností cílové destinace se rozhodneme, kolik z nás pojede, jaká bude doprava, jaký bude rozpočet výletu, který si každý hradí sám. S pomocí aktivizačních pracovníků se poté vše naplánuje.

Cílové destinace vždy volíme podle návrhu klientů, dle jejich zájmu. Každý výlet je individuální, možnost účasti na daném výletu vždy konzultujeme dopředu podle fyzických schopností a možností jedince.

Schůzky se konají nepravidelně – vždy jsou vyhlášeny rozhlasem, v případě zájmu se na podrobnosti vyptejte svého aktivizačního pracovníka.



## NÁRODNÍ MUZEUM

První výlet se uskutečnil 20. listopadu a vyrazili jsme do Národního muzea. Celkem se zúčastnilo 9 klientů, a protože vstup je bezbariérový, nebyl překážkou ani vozíček. Nepostradatelnými pro nás byli dobrovolníci, kteří na nás čekali přímo u muzea a poté každého individuálně doprovázeli v celé budově Národního muzea – každý dle svého zájmu mohl navštívit expozice českých dějin, zázraků evoluce, sál minerálů a také nahlédnout až do pravěku.

## POTRUBNÍ POŠTA VE FN MOTOL

Druhý výlet se uskutečnil 20. ledna. Tentokrát nás čekal neobyčejný zážitek **potrubní pošty** ve FN Motol. Díky našemu klientovi panu Bohumilu Lufinkovi, který zde 47 let působil a tento výlet domluvil, jsme mohli nahlédnout „pod pokličku“ tohoto systému. Dozvěděli jsme se zajímavé informace nejen o potrubní poště, která denně přepraví přibližně 2 000 vzorků, ale i o tzv. želvách – robotech, které přepravují jídlo, prádlo, odpad apod., a tak ušetří lidské síly. Tento výlet byl pro nás krásným zážitkem a rádi bychom srdečně poděkovali panu Lufinkovi za tento nápad. Také děkujeme jeho bývalým kolegům, kteří nás vřele přivítali a byli nám milými průvodci.

Turistický klub je otevřený všem, kteří stále touží po cestování...jste srdečně zváni!

**Tým aktivizace**



POTRUBNÍ POŠTA VE FN MOTOL



# Barcelona



**B**arcelona je hlavní město Katalánska, současně i sídlem provincie Barcelona. Populace přesahuje 1,6 milionu, díky čemuž je největším městem Katalánska a druhým největším městem Španělska. V celé aglomeraci, která zahrnuje i okolní města a obce, žije až 4,8 milionu obyvatel, což z ní činí pátou nejlidnatější metropolitní oblast v Evropské unii po Paříži, Porýní, Madridu a Milánu. Leží na severovýchodním pobřeží Španělska u Středozemního moře, z měst na jeho pobřeží se řadí do těch největších. Město se nachází na pobřeží mezi ústími řek Llobregat a Besòs. Na západě je ohraničena pohořím Serra de Collserola.

Barcelona byla založená již Římany. Ve středověku stala hlavním městem Barcelonského hrabství. Po spojení s Aragonským královstvím a vytvoření konfederace Aragonské koruny se Barcelona, která byla stále hlavním městem Katalánského knížectví, stala nejdůležitějším hospodářským a správním centrem na území celé Aragonské koruny. Později začala dominovat jižněji položená Valencie, nad níž získali kontrolu Katalánci po dobytí od Maurů. K této významné události došlo nedlouho před uzavřením unie mezi Kastilskou a Aragonskou korunou.

Později se Barcelona stala centrem katalánského separatistického hnutí a nakrátko byla během války ženců v 17. století součástí Francie. Po španělské revoluci v roce 1936 byla během španělské občanské války hlavním městem revolučního Katalánska. Sídliila zde vláda Druhé Španělské republiky až do dobytí frankisty v roce 1939. Po přechodu k demokracii v 70. letech 20. století se Barcelona opět stala hlavním městem autonomního Katalánska.

Barcelona disponuje bohatým kulturním dědictvím a v současnosti je důležitým kulturním centrem a jednou z hlavních turistických destinací ve Španělsku. Proslulá jsou architektonická díla Antonia Gaudího a Lluse Domènecha i Montaner, která byla zařazena na seznam světového dědictví UNESCO.



## Literární dílna

### Uhlí

Při slovu „uhlí“ se mně vybaví kuchyňská kamna na výměnku mé babičky. Vzpomínám, jak se v zimě v babiččině kuchyni dralo peří. Kuchyňská kamna hřála a okolo seděly známé paní, které chodily drát peří. Stahovačka nad stolem byla stažena, aby na draní peří bylo dobře vidět. Však také, když jsem po několika letech nechala peří vyčistit, říkaly paní v čistírně peří, že tak krásné peří ještě neviděly.

V místnosti kolem babiččina stolu bylo pološero a já jsem seděla v koutku a poslouchala historky žen deroucích peří. S velikou obrazotvorností vypravovaly příběhy, humorné i strach nahánějící, a já jsem se pak bála, když bylo na chodbě jen slabé světlo.

Na babiččiných kuchyňských kamnech, v nichž se topilo uhlím, se připravovaly babiččiny kuchařské pochoutky. Již jsem hovořila o babiččině nezapomenutelné rajske omáčky. Dnes si říkám, že to také ovlivnila přesná dávka našeho českého koření.

Po slavnostním nedělním obědě často zbylo trochu knedlíků a zelí. A to pak babička nakrájela do svého kouzelného kastrůlku knedlíky, přidala zelí a pomalu na kamnech opékala. Zelí bylo vždy upečené do zlatova a mírně opečené knedlíky byly vždy vláčné. Byla to stejnoměrná teplota kuchyňských kamen vytápěných uhlím, která působila stejnoměrné opékání. Jak krásně se na kamnech opékaly lívance! Také jsem občas opékala knedlíky se zelím, ale tak krásně stejnoměrně opečené nebyly. Místy bylo zelí příliš tmavé nebo zase neopečené. Chybělo jim ono stejnoměrné teplo kamen vytápěných uhlím.

Vzpomínám na své mládí, kdy v mých rodných Mnichovicích byl v zimě mráz a sníh tak, jak to vidíme na obrázcích malíře Josefa Lady, a my jsme chodili sáňkovat a lyžovat. Domů jsme se vraceli celí prokřehlí a doma seděli blízko krásně hřejících kuchyňských kamen, ve kterých se topilo uhlím.

A v zimě, když napadl krásný, čerstvý sníh, přijížděli do Mnichovic na weekend autem strýcové s rodinami si zalyžovat. A k nám pak po čtvrté hodině odpolední přicházeli na čaj a grog. Moje matka k tomu smažila čerstvé brambůrky a podávala domácí koláče. V kuchyni nás sedávalo přes deset a kromě záležitostí rodinných se hlavně hovořilo o politickém dění v době války a po válce. Jeden ze strýců byl proruský, druhý proamerický. Ten proamerický těsně po válce říkal:

“Ještě se nemáme z čeho radovat.“

A o všech těchto svátečních podvečerech příjemně hrála kuchyňská kamna vytápěná uhlím.

**Ludmila Šimková**

## Můj němý přítel

Končí jasná noc a začíná nový den. Čekám na skládce vytěženého dřeva a budu čekat na nákladní auto, které bude kmeny odvážet.

Je sice kolem šesté hodiny a auto přijede kolem sedmé, tak mám dost času, abych zašel k nedalekému rybníčku. Cesta vede po prudkém svahu. Kdepak cesta – nanejvýš pěšina. Ptáci se již probudili. Začínají se ozývat různé hlasy. Někteří zanotují i melodii. Někdy přiletí i divoké kachny. Rybník je ze všech stran obklopen stromy. Převažují olše. Časem věku se sklonily nízko nad hladinu rybníka, některé mají část větví i ve vodě. Tam je ten rybí ráj.

Jsou zde převážně pstruzi, ale i štika se objeví. Pstruzi začínají lovit potravu. Vyskakují z vody nad hladinu a lapají po létajícím hmyzu. Někdy vyskočí pro jednu mûru dva. Nedohodnou se a mûra jim odletí. Je pěkné ráno a je třeba se vrátit ke skládce dřeva.

K rybníku mě to láká. Má svoje kouzlo. Zajdu sem někdy jen tak, pro potěšení. Při jedné takové návštěvě jsem viděl ve vodě mezi větvemi tmavý stín. Byl to parádní pstruh. Odhadl jsem mu asi šedesát centimetrů, i když voda může odhad klamat. Toho musím ulovit, řekl jsem si. Povolenu k lovu jsem měl. Vyzbrojil jsem se udicí, třpytkou i umělou muškou, podběrákem, a začal lov. Pstruh nechal třpytku bez povšimnutí. Muškou jsem mu mohl mávat kolem hlavy, on všechno ignoroval. Po několika loveckých výpravách jsem to vzdal. Stejně kdybych ho dostal, tak bych ho pustil. Rybu jsem však pozoroval dál. Vylézal jsem na ohnutý kmen olše, abych byl blíže vodě. Občas jsem přinesl žížalu nebo nějaký hmyz. Když jsem vylezl na olši, opustil svůj úkryt. Čekal, co jsem přinesl. Věděli jsme jeden o druhém. Bylo to takové tiché přátelství. Tak plynul čas.

Jdu po pěšině k rybníku a voda nikde. Jen slabý potůček protéká hustým bahnem. Zrak se obrací k olším. Zdá se mi, že se tam v úkrytu mezi kořeny olše něco hýbe. Jdu k nakloněné olši. Tam v malé prohlubni je uvězněn můj přítel pstruh. Leží v bahně, je celý špinavý a těžce dýchá. Co nyní dělat. Dostal jsem nápad. Sundám sako, kalhoty i košili. Tu namočím v malém potůčku mezi bahnem. Zabalím do ní pstruha a uháním k dalšímu rybníku vzdálenému asi jeden kilometr. Rybník byl plný čisté vody, i zde byly vidět ryby. Vybalím pstruha. Těžce dýchá a lapá po vzduchu vyšpulenou pusou. Jemně ho položím do vody. Moc se nehýbá. Začíná se pokládat na bok.

To ne! Snad to nevzdáš! S napětím čekám, co bude dál. Další pokus, znovu poloha na bok. Chvilku odpočívá. Pak jakoby nabral sil mírně mávne ocasem a pomalu, pomaličku odplouvá do hluboké vody. Mám zamlžené oči. Mnoho štěstí, můj němý příteli, a dlouhý život.

Hráz jeho rodného rybníka byla silně poškozena. Někdy vandal rozbil stavidlo a proud vytékající vody poškodil chatrnou hráz. Vody i ryby byly vyplaveny a oprava hráze stála několik set tisíc korun. Naplnění rybníka trvalo celý rok. Co můj přítel pstruh? Žil v novém prostředí. Já i moji přátelé lesáci viděli, jak se pod hladinou rybníka prohání kapitální pstruh, kterého dříve neviděli. I já věřil, že je to můj němý přítel.

**Karel Pešťák**

## Vodník a hejkal

Pod vysokým kopcem a rozpadlým hradem, který na skále se tyčí, malý domek se krčí. Z komína se kouří a kolem stolu v domku čtyři děti sedí, na matičku hladově hledí, copak dneska k obědu bude? Jen polévka s chlebem, nic jiného není. Jen polévka čirá, jako voda, do které vodník nedaleko domku na lávce u rybníka hledí.

Nedaleko něho stará vrba smutně pokyvuje hlavou. „Pane otče, pomozte té vdově, která čtyři malé krky živí, v domku už nic k jídlu není.“ Vodník bafl z dýmky, bafl ještě jednou a probudil tak sovu, která v jehličí nedaleké borovice se ukrývala. Zamžourala okem, křídly zamávala, sedla na vrbu a vodníka se ptala, co potřebuje a co má udělati. Vodník

bafl ještě jednou a sově pověděl, ať zaletí do ruin hradu, že se tam poklad ukrývá, že ho střeží hejkal, který má ryby rád, a vodník mu jich pár přichystal, za pár zlatek, pro matičku, aby nakrmila dítku svá.

Sova ráda pomáhala, zvláště malým dětem, sama již své dávno vychovala. Vzala košík, který vodník rybkami naplnil, a letěla s ním na vysoký kopec plný hradních ruin. Tam ve sklepení seděl hejkal a zlaťáky počítal, když uviděl košík ryb, tak se zaradoval, věděl, že je poslal vodník sám. Nebylo to poprvé, co spolu výměnu udělali a chudé lidi zlaťáky podarovali. Rybky z košíku vysypal a pár zlaťáků tam sově dal. Sova pěkně poděkovala, vzala košík a odletěla. Odletěla k domku vdovy a tam na okno je položila a ještě zobákem na něj zaklepala a uletěla. Vdova, ta to slyšela a podívala se, kdo to byl. Nikoho tam neviděla, jen pár zlaťáků tam leželo a soví pírkó kolem letělo. Byla ráda za ten dar a z okna k rybníku poděkovala, neboť už od jiných věděla, že vodník chudým pomáhá a není na to sám.

Hejkal v ruinách seděl a do truhlice smutně hleděl, v truhlici už jen pár zlaťáků zbylo, zato kostříček od ryb přibýlo. Vodníkovi také ryb ubylo, co teď? Zbyli jen dva staří kapři, prý to byli bratři, a ti radu měli, koupit novou rybí násadu, aby rybník znovu ožil. Zavolali na sovu, aby navštívila hejkala a za zbytek peněz aby koupil malé rybky. Hejkal koupil na trhu pro vodníka rybí násadu, a tak rybník zase ožil. Hejkal, ten už do ruin nešel, do lesa si zase zašel, do svého starého domku, který na čas opustil, aby lidem posloužil. Po lese teď zase lumpy honí a občas s lesní vílou taneček si hodí. A vodník, ten je rád, že v rybníku se nové rybky honí a dva staří kapři jim bajky vyprávějí. Lidem teď nastaly lepší doby, musí se ale snažit, aby se nedostali zase do poroby.



**Marie Vaňková**

## Drazí přátelé,

jistě každý člověk v České republice slyšel pojem „masopust“, zvláště tradice a zvyky kolem této doby. Ale také pojem „Popeleční středa“ a navazující postní dobu. A co vůbec je ta postní doba? Jistě zajímavá otázka. Mnozí lidé v minulosti a někteří lidé i v dnešní době si myslí, že je to jen otázka stravy, těch vnějších aktivit. To by bylo málo, kdybychom řešili jen a jen tuto problematiku. Postní doba nás vybízí k tomu, abychom se zamysleli nad sebou; nad životem, který prožíváme, kde děláme chyby, jak ten náš vnitřní život zlepšit, abychom mnohé věci dali do pořádku, zvláště ty, které jsme pokazili. Nedávno jsme mohli sledovat v televizi záběry z automobilových závodů z Paříže do Dakaru v Africe (určitě to každý někdy viděl). Auta musí ujet na 6000 km a z toho 2000 krajem bez silnic - Saharou. Jaká nebezpečí, jaké havárie na závodníky číhají. Každý závodník musí mít spolujezdce, aby se mohl věnovat správné jízdě, zatímco spolujezdec ukazuje cestu, správný směr. Když jsem sledoval reportáž z toho závodu, napadlo mne, jak se závod podobá našemu životu. I na nás číhají různé havárie - hříchy, i nám hrozí, že v životě zabloudíme ze správného směru, nedosažení cíle, kterým je Bůh, ten, který nás přesahuje, ten, který je Lásky. Ale i my lidé máme také spolujezdce při té životní jízdě - tím je naše svědomí. To nám stále ukazuje správnou cestu, po které máme jet. Určitě je výborné, že máme také směrovky na křižovatkách - to jsou Boží přikázání (desatero), která máme zachovávat. A Ježíš k tomu dodává: Miluj Pána, svého Boha, celým svým srdcem, celou svou duší a celou svou myslí. To je největší a první přikázání. Druhé je mu podobné: Miluj svého bližního jako sám sebe (Mt 22,37-39), - Nové přikázání vám dávám: Milujte se navzájem, jak jsem já miloval vás, tak se navzájem milujte vy. Podle toho všichni poznají, že jste moji učedníci (Jan 13,34-35). - A postní doba není o tom, abychom mysleli jen na naše chyby, na naše nedostatky, abychom se den co den trápili a ničili své zdraví. Je to doba, do které máme

vnášet také trochu humoru. Humor je květina, která vykvétá nadějí, že se dokážeme změnit k lepšímu. Humor přináší klid a pohodu, že se umíme usmívat nad vlastní nedokonalostí, ale také nad nedokonalostí těch druhých kolem nás. Humor je sůl života. A právě postní doba v tomto měsíci únoru nás má vést k tomu, abychom se zbytečně nezabývali maličkostmi našeho života, ale raději se usmáli na lidi kolem nás, aby nám všem bylo krásně, aby náš život směřoval správným směrem, aby náš život byl Bohu milý, i těm kolem nás. Samozřejmě, že všechno není tak lehké, ale my křesťané víme, že Ježíš je v naší blízkosti, že nám chce vždy a všude pomáhat. A chce pomáhat každému, kdo o to stojí. - Pomož mi, Pane, abych byl laskavý a dobrý za všech okolností, i když zažiju zklamání, když jsou druzí ke mně třeba trochu více bezohlední, když se dočkám neupřímnosti u těch, kterým jsem důvěroval, když mě opouštějí ti, na které jsem spoléhal. Nauč mě, abych nemyslel jen na sebe, ale abych usiloval také o šťastný život těch, kteří jsou kolem mě. Ať nezatrpknu a nestane se ze mě sobec, ať pomáhám tam, kde mohu být užitečný. Třeba jen modlitbou, úsměvem na tváři.

Váš jáhen Pavel Urban

*„Milí čtenáři,  
v naší kapli jsme nedávno vytvořili pietní místo,  
které slouží k vzpomínce na obyvatele, již nás  
opustili. Toto místo nabízí klidné prostředí pro  
osobní zastavení a zamyšlení.  
Na pietním místě je umístěna vzpomínková  
kniha, do které může každý z našich klientů,  
zaměstnanců a návštěvníků zapsat své osobní  
vzkazy těm, kteří nás opustili. Tato kniha se  
stává jakýmsi společným památníkem, kde se  
setkávají slova úcty, vděku a lásky.  
Svou vzpomínku můžete vyjádřit také  
rozsvícením svíčky, které jsou v kapli k tomuto  
účelu přichystány. Svíčky jsou z bezpečnostních  
důvodů elektrické. Děkujeme.“*

## Rozloučili jsme se:

Bieliková Zdeňka, Horká Helena, Janů Pavel, Kavalír František, Klosa František, Kroutilová Irena, Kubátová Libuše, Moravová Hana, Pezlová Jaroslava, Pipergerová Miroslava, Radová Božena, Rudová Danuše, Vegerová Dolores.



# 1. NAJDĚTE MEZI PÍSMENY NÁZVY ČESKÝCH MĚST.

KLDOPRAVAASIKLOPARDUBICEJAKUPRAHAGDOLOMOUCADEKOSTKYT  
ELIBERECSASFDOSTRAVAOPISGJKBOUMOVKOBYLISYEDGJKUIKATTJ  
OLLWXCGPPLZEŇDOPLVELEHRADGIRKEBRNOLKDFETEPLICEVIOAAŠV  
VRFEZLÍNEWAHKARLOVYVARYJVYJLÁNYR

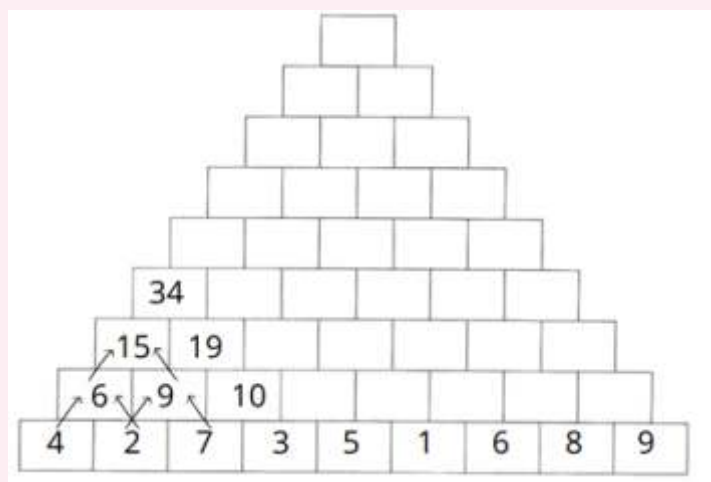


# 2. PODLE INDICIÍ UVEDENÝCH NÍŽE URČETE, O JAKÉ MĚSTO SE JEDNÁ (ČESKÉ I ZAHRANIČNÍ).

Lední hokej, perník, dostihový sport –  
UNESCO, otáčivé hlediště, Vltava –  
Masné krámy, Budvar, Koh – i – noor –  
Becherovka, Vřídlo, filmový festival –  
Fontána di Trevi, Romulus a Remus, antika –  
Atomium, Evropská unie, socha čurajícího chlapečka –  
Bílí Tygři, Ještěd, botanická zahrada –  
Chrám sv. Barbory, stříbro, kostnice –  
Řeka Salzach, Mozart, hudební festival vážné hudby –  
4 řeky, pivo, Škoda –

# 3. KE KAŽDÉMU OBECNÉMU NÁZVU VÝROBKU NAPIŠTE KONKRÉTNÍ ZNAČKU. PŘ.

šampon na vlasy – Nivea,  
Schauma...  
čokoláda –  
supermarket –  
prací prášek –  
televize –  
automobil –  
pivo –



# 4. DOPOČÍTEJTE PYRAMIDU AŽ DO VRCHNÍHO PATRA. NÁSLEDUJÍCÍ PATRO TVOŘÍ SOUČTY VŽDY DVOU SOUSEDNÍCH OKÉNEK V NIŽŠÍM PATŘE.

# 5. VYMYSLETE CO NEJVÍCE SLOV, KTERÁ ZAČÍNÁJÍ NA UVEDENÉ SLABIKY.

RE – AL –  
BĚ –  
KRO –

# 6. NAHRAĎTE HOVOROVÉ VÝRAZY JINÝM, SPISOVNÝM SLOVEM.

Chytili ho a jde do **basy**.  
Je to ještě **ucho**.  
Na oslavě **okoštovali** všechny dobroty.  
U tabule chytil **sardel**.  
Bylo mi potom **šoufl**.  
**Jukni se** na to.  
Vrátil se **ucaprtaný**.  
U maturity **rupnul**.  
Na cestu zpět použili **tágo**.



### Pálí vás žáha? Zapomeňte na sodu i prášek do pečiva, pomůže mléko či zázvor

*Když se kyseliny z žaludku derou nahoru, není to nikdy příjemné. Zatímco špatná životospráva pálení žáhy zhoršuje či přímo způsobuje, jiné potraviny naopak umí ulevit. Které z nich zařadit do jídelníčku? Pálení žáhy se projevuje tlakem či bolestí na hrudi, často je doprovázeno říháním. Postiženému bývá cítit z úst, má hořkokyselý pocit v ústech, někdy i pocity plnosti, nadýmání a na zvracení. Potížími také častěji trpí kuřáci. Pomáhá změna životosprávy, odpočinek i spaní s hlavou ve zvýšené poloze. Pokud jsou ale obtíže výrazné nebo vás trápí delší dobu, je namístě vyšetření lékařem.*

#### Jaké potraviny pomohou při pálení žáhy

##### 1. Vlákna

Je známá vysoce sytívacími schopnostmi. Pokud bude váš jídelníček bohatý na potraviny plné vlákniny, je méně pravděpodobné, že se budete přejídat. Ideálním pomocníkem jsou ovesné vločky, kuskus, hnědá rýže, batáty, mrkev, červená řepa, chřest, brokolice nebo zelené fazolky a také ořechy.

##### 2. Vyšší pH

Alkalické pochutiny nebo jídlo s vyšším pH působí v těle zásaditě, což znamená, že může pomoci k tomu, aby se žaludeční kyseliny nedostávaly s jídlem zpět do jícnu. V tomto směru poslouží banány, meloun, květák nebo fenykl. Rozhodně ale nedoporučujeme konzumaci jedlé sody, či dokonce prášku do pečiva! V lékárně jsou dostupné volně prodejné sáčky ke zmírnění obtíží, o správném užívání se poraďte s lékárníkem.

##### 3. Voda

Zelenina, jako je celer, okurka, hlávkový salát a vodní meloun, je bohatá na vodu, která má moc oslabovat sílu žaludečních kyselin, a dokáže tedy ulevit od nepříjemného pálení žáhy. Podobně poslouží vývary nebo bylinkové čaje. Naopak se vyvarujte kyselých nápojů, jako jsou ovocné džusy či víno, a to zejména ve večerních hodinách.

#### Co dělat při opakovaných potížích?

Žáha jednou za čas potrápí každého, pokud se ale obtíže vracejí a doprovází je navíc chrapot, kašel, nadýmání nebo i problémy se spánkem, může to znamenat, že uzavírací mechanismus jícnu je trvale oslaben. To vede ke vzniku choroby známé jako refluxní choroba jícnu. Pokud tedy máte pocit, že vás žáha pálí podezřele často, poraďte se pro všechny případy se svým praktickým lékařem.

##### 4. Mléko

Může mírnit pálení žáhy, ovšem jen to odtučněné. Živočišný tuk v plnotučném nebo polotučném mléku naopak může návrat kyselého obsahu žaludku do jícnu zhoršovat. Podobně jako mléko odtučněné umí ulevit i nízkotučný bílý jogurt – obojí potáhne jícen jakousi ochrannou vrstvou, skrze niž žaludeční kyseliny neprojdou, což poskytuje téměř okamžitou úlevu.

##### 5. Zázvor

Zázvor díky svým léčivým vlastnostem funguje jako jeden z nejlepších pomocníků při léčbě pochroumaného trávení. Jednak působí zásaditě (tím pádem již ze své povahy působí proti pálení žáhy), jednak je protizánětlivý, což celkově mírní podráždění trávicího traktu, které po cestě nahoru mohou žaludeční kyseliny napáchat. Zkuste si při pálení žáhy ulevit zázvorovým čajem.

##### 6. Citron a med

Citronová šťáva má v kombinaci s medem a vodou alkalizující účinek, který neutralizuje žaludeční kyselinu. Jak citron, tak med jsou navíc bohaté na přírodní antioxidanty chránící zdraví buněk, jež může kyselina cestou vzhůru poškodit. Pokud jste ale diabetici, konzumaci medu se raději vyhněte.

*Jarmila Hašková – Poznámky profesorovy*

Září 1911. Dali mi primu. Třicet hnědých hlaviček, dvě plavé a jedna rudá. Šestašedesát čistých očí sleduje každý můj pohyb, každý můj pohled, cítím plnou tíhu své odpovědnosti, ale nebojím se. Jsem mlád, jsem silen a vím, že jsem i schopen vésti své žáky pevnou a laskavou rukou. Dívám se na ně a myslím si: co bude z tebe, zamračený, tichý hošíčku, věčně zasněný a zahloubaný? Čím budeš ty, rudovlasý Ášo, který hledíš do světa očima, neznajícíma bázně? A ty, kučeravý kloučku, vrtivý jako rtuť a pořád usměvavý? Mí zlatí hoši, mám vás rád, chci vám být učitelem, přítelem, tátou...

Září 1912. A zase do práce. Těším se na své kluky, jsou to divoši, ale celkem vzato, nejsou nejhorší. I ten zrzavý Áša je po prázdninách trochu krotší. Motl hned první hodinu nedával pozor, kouká pořád někam do kouta jako svatý. Musím ho trochu prohánět, aby mi nespál. Nejlepší bude, posadím-li ho vedle kudrnatého Dandy. Tím klukem šijí všichni čerti a čert mi ho byl dlužen. Musím letos hned od začátku vystupovat přísněji, s dobrotou člověk daleko nedorazí.

Září 1913. Vida, už tercie. Až jsem se lekl, jak ti uličníci o prázdninách vyrostli. Mám jich zas všech třiatřicet. Kouká to jako buřiči a řvou jako zvířata. Mám zase blbečka Motla, to sídlo Dandu i zrzouna Ášu, který už vypadá jako náčelník divokého kmene Teremtete. Nic naplat, musím s nimi řízně nebo nic nesvedu. Ono se říká, že „více vlídnou řečí získáš nežli sečí“, ale myslím, že to není pravda. Áša je tak drzý, že bych si ani netroufal, promluvit na něho vlídně. Kluk by si ze mne dělal blázny. Ale prozatím jste, uličníci, na mne krátkí!

Září 1914. Mám přece kvartu. Žádal jsem, aby mi dali primu, ale to se ví, že primu si vzal ředitel sám. To bude práce. Ti kluci jsou čím dál tím horší. Je to učiněná zvěř. Hned první hodinu jsem napíchl v kalamári vatou a na židli našel napínací hřebíček špičkou vzhůru. Sázím se, že to udělal tichošlápek Motl. Sedí jako zařezaný, kouká jako tele na nová vrata, ale odpřisáhl bych, že to byl on a nikdo jiný. Toho zrzavého klacka jsem zapsal do třídní knihy, protože se protivně chechtal, když jsem oslovil studenty vlídnou výzvou, abychom byli dobrými kamarády. Také Danda by se byl málem octl v třídní knize. Prodával v přestávce cigarety a ušel zápisu pouhou náhodou. Zapomněl jsem si totiž pouzdro s kuřivem a musil jsem si od Dandy koupit. Kluci se pořouchle usmívali a šťouchali se lokty. Chlapečkové, já jsem to viděl a nebojte se, já vám toho nedaruji!

Září 1915. Mám v kvintě čtyřicet žáků. Tísníme se v malé učebně, protože nám první patro budovy zabrali. Bude to letos zlá práce; polovina kolegů slouží a já jsem prošel u odvodu tak tak. Kluci jsou nějací rozptýlení a tak se mi zdá, že jim ani ta malá rošťáctví, v kterých vybíjejí svou energii, nejdou od srdce. Motl je zamyšlený, čte pod lavicí zprávy z bojiště. Má tam chudák tátu. Zrzavý Áša dělá nevlastenecké vtipy, a kdybych byl uvnitř tak černožlutý, jako musím být navrch, dávno by už visel. Kudrnatý Danda je veselý jako dřív. Dopadl jsem ho při čachrářství. Je to zlý začátek školního roku, avšak věřím, že již to nebude dlouhé. Mír je nedaleko. Počkejte, kluci, vrátí se nám zas staré časy.

Září 1916. Po prázdninách – a válka trvá. Kluci jsou nenajedení, ošumělí, je mi jich líto. Jsou samá politika. Vycházíme spolu trochu líp než dřívě, neboť jejich jazyky nevozí se již po mně, nýbrž po osobách, postavených mnohem výše. Slyšel jsem, jak rudý Áša řekl Motlovi: „Náš třídní je pašák. To se ví, on se s námi nemůže pouštět do debaty, ale je to náš člověk. Můžeme si blahorečit, že ho máme.“ Danda mi obstaral pět kilo mouky. Motl se mi nelíbí. Pořád něco opisuje, píše, píše, píše a pak to jde z ruky do ruky – nějaké letáčky – nevím, co mám dělat. Nevidím-li toho, vydávám v nebezpečí

některého naivního kluka, který to ukáže na nepravém místě. Uvidím-li to, byl bych spoluvinníkem, kdybych nezakročil, a, Bože, kam by vedlo disciplinární řízení? Snad tak nějak zdaleka hochy upozornit, že každý papírek je stupněm k šibenici? Snad při dějepise, nějak šikovně.

Září 1917. Trapné shledání. Motl usíná při vyučování – je hladový jako vlk. Někdy je člověku až trpko – to, když náhodou najde v kalamári vatku. Mí zlatí hoši, myslíte, že dneska mě to rozzlobí? Jsem rád, že jste alespoň v něčem zůstali kluky. Jsem rád, když se perete, mlátíte dveřmi a řvete. Zapomínáte, že máte hlad, zapomínáte, že máte v poli tatku nebo bratra, zapomínáte, že zanedlouho půjdete pod míru. A tři snad už letos: Motl, Danda a Áša; takové děti. Což Áša, je odhodlaný, smělý, silný – ale ten kudrnatý Danda, veselý chlapík, samý žert a písnička, mazlíček, za kterým přinese služka přesnídávku, když si zapomene! Motla asi nevezmou, je chudák kost a kůže.

Září 1918. Začali jsme. Bylo mi do pláče, když jsem četl jména. Dívám se po třídě a vidím i nepřítomné. Tam sedával zasněný Motl, tam Danda, tamhle Áša. Podobaný Vacák leží v lazaretu a Tůma se mi vrátil jako invalida. Učí se psát levou rukou, na pravé nemá prsty. Říkají, že se nad ním smíloval kamarád, Áša. Danda slouží v Praze. Nosí mi mouku. Ten kluk sežene všechno a vyzná se v každé situaci. Snad se tu udrží. Motl je nezvěstný. Vacák říká, že padl, ale Tůma tomu nevěří. Je prý na druhé straně. Dej ti Bůh, synáčku, štěstí. Ba věru, někdy se modlím.

Září 1919. Mám primu. Třicet párů očí hledí na mne přemoudře a plaše. To není má první prima. Panečku, to byli kluci jako krev a mlíko a žilky v nich nebylo dobré. Co se mne nazlobil Danda, narozčiloval Áša. Ten byl již tenkrát takový – nebál se ani čerta – můj zlatý hrdina – umřel prý krásně, statečně. Říkají, že jeho rudé vlasy zářily na šibenici ve slunci jako svatozáře. A Motl zemřel na cestě domů, za týden po převratu. Dojel jen do Salcburku, dostal chřipku a k mamince už se nevrátil. To byli hoši, zlatouškové, hrdinové, chudáčci. Dívám se na třicet kloučků před sebou. Hoši, co z vás bude? Jste bledí, víte již příliš mnoho o životě. Uvidím vás růst, dorůstat – ale ne, děťátka zlatá, jenom ne umírat na šibenici, daleko od maminky, na cestě domů...

Září 1920. Myslím, že jsme se již trochu vzpamatovali, letos to bude radostnější, klukům to hraje v očích, zaplať Pán Bůh, vidím zase děti. Dovádějte si, rvete se, házejte kamením, dejte mi vatku do kalamáře, urazte mé židli všechny nohy...

Září 1921. Tak tedy tercie. Dívá se to na mne jako loupežníci. Povídám, že to jsou lotři. Karabáč na vás, holoto!... Přibyl nám nový žák. Zrzavý, drzý. Vyplázl na mne v přestávce jazyk. Chytil jsem ho za límec, vytáhl z lavice a zařval: „Jak se jmenuješ?“

„Rákosník.“

Pustil jsem ho, zachvěl jsem se a podíval do jeho očí, které na mne hleděly přímo a směle. „Měl jsi bratra Ášu?“

Jeho oči se naplnily slzami. I moje. Líbal jsem ho a mám ho rád. Ne, hoši, nejste loupežníci, holota, ani lotři. Jste bratři hrdinů, synové hrdinů, synové mučedníků. Chci vám být učitelem, přítelem, otcem.

**Jarmila Hašková: Povídky o slabých ženách a silných mužích. Vydala Městská knihovna v Praze.**

## KALEIDOSKOP



Talentovaná klavíristka Sophie Lewerenz.



## VÝSLEDKY KLUB EINSTEIN

### VÝSLEDKY:

1. Opava, Pardubice, Praha, Olomouc, Liberec, Ostrava, Broumov, Kobylisy, Plzeň, Velehrad, Brno, Teplice, Aš, Zlín, Karlovy Vary, Lázně.
2. Pardubice, Český Krumlov, České Budějovice, Řím, Brusel, Liberec, Kutná Hora, Salzburg, Plzeň.
3. čokoláda – Orion, Lindt, Milka...; supermarket – Lidl, Penny, Billa,...; prací prášek – Vanish, Perwoll...; televize – Samsung, Panasonic...; automobil – Škoda, Volkswagen, Citroen, Opel...; pivo – Pilsner, Budvar...
4. Dle výpočtů.
5. RE – remíza, revma...; AL – alergie, alopecie...; BĚ – bělidlo, běh...; KRO – krotitel, krocan...
6. vězení, mladý kluk, ochutnali, pětku, špatně, koukni se, uchozený, propadl, taxi.



**Silvestr** – rozloučení se starým a přivítání s novým rokem.



## Lednový kulturní maraton



...tance vsedě s p. Veletou...



Cirkus senior s Adamem...



... setkání s tajemnými sovami...



...tance vsedě s p. Veletou...



...přednáška  
o životě mezi  
indiány,  
Mnislav Zelený.



...lidová hudba Fešáci...

## ÚNOROVÁ VÝROČÍ

**12.2.1784 se spojila čtyři pražská města do jednoho správního celku se společným magistrátem, a vzniklo tak Královské hlavní město Praha.** Po Vídni druhé největší město habsburské monarchie vzniklo spojením samostatných královských měst: Staré město pražské, Malá Strana, Hradčany a Nové město pražské. Sídlem městské správy a městské rady byla Staroměstská radnice. Kapacita historické Prahy však nestačila rozvoji urbanizace v 19. století spojené s průmyslovou revolucí, která tak osídlení soustředila do jejího okolí. Rozšiřování Prahy si žádala zejména potřeba propojení infrastruktury jako byl vodovod, plynovod, kanalizace či doprava, ale jednání s okolními obcemi vážla kvůli otázkám daní a autonomie v rámci Prahy. Na přelomu 19. a 20. století mělo Královské hlavní město Praha 233 000 obyvatel na rozloze 21 km<sup>2</sup>. Zákonem o Velké Praze z roku 1920 bylo území k 1. lednu 1922 rozšířeno na 172 km<sup>2</sup> a začalo být označováno jako Hlavní město Praha.

**29.2.1784 postihla Prahu velká povodeň.** Velká voda zasáhla zejména povodí Vltavy a Labe, ale také povodí Dunaje, Odry, Rýna, Mosely, Seiny a Loiry. Příčinou výkyvu počasí byly erupce islandské sopky a následně velmi tuhá zima v celé Evropě, po níž přišlo náhlé oteplení na konci února a v březnu. V Praze vystoupala hladina o čtyři metry, voda zatopila 114 ulic, 785 domů a po nárazu ledové kry do vodou podemletého šestého pilíře Kamenného (Karlova) mostu se zřítilo protipovodňové záhlaví kamenné konstrukce i s vojenskou strážnicí s pěti vojáky do Vltavy. Byl poškozen i osmý pilíř mostu, kde se nacházela socha sv. Václava s dvěma anděly, z nichž jeden se zřítil do Vltavy. Torzo zříceného anděla našli potápěči pod mostem v roce 2004.

**19.2.1909 byla Smetanova Prodaná nevěsta poprvé provedena v USA v Metropolitní opeře s Emou Destinnovou v roli Mařenky.** Komickou operu o třech dějstvích složil Bedřich Smetana na libreto Karla Sabiny v letech 1863–1866, světovou premiéru měla 30.5.1866 v Prozatímním divadle v Praze. O uvedení Prodané nevěsty v Metropolitní opeře v New Yorku se zasloužila právě Ema Destinnová, premiéru 19.2.1909 dirigoval Gustav Mahler. Později tamtéž 28.2.1941 byl premiérován anglický překlad zásluhou Jarmily Novotné, uvedení dirigoval Bruno Walter. Prodaná nevěsta je považována za českou "národní operu" a část melodií zlidověla. Tradičně je uváděna na všech hlavních světových scénách.

**6.2.1919 byl založen Československý červený kříž, předchůdce dnešního Českého červeného kříže.** 1.2.1919 se konala schůzka sociálních pracovníků v Obecním domě v Praze, na které bylo rozhodnuto o založení ČSČK. Dne 6.2.1919 prezident Masaryk souhlasil a všestrannou pomocí pro ustanovení ČSČK pověřil Alici Masarykovou, která se stala první předsedkyní ČSČK (1919–1938). Současný Český červený kříž (ČČK) je občanské sdružení, národní společnost mezinárodního hnutí Červený kříž ve smyslu Ženevských úmluv. Má více než 15 000 členů a dobrovolníků, dělí se do 66 oblastních spolků. Mezi hlavní oblasti činnosti ČČK patří mj. osvětová a školicí činnost o první pomoci i poskytování první pomoci na akcích, koordinace dárcovství krve a oceňování bezpříspěvkových dárců krve, speciálně vycvičené a vybavené jednotky dobrovolníků pro poskytování první pomoci v případě katastrof a mimořádných událostí, rekondiční pobyty pro zdravotně postižené děti, rekondiční pobyty pro seniory a další činnosti.

**25.2.1919 Národní shromáždění uzákonilo korunu československou jako měnu Československé republiky.** Koruna seč dělila se na 100 haléřů. Zpočátku obíhaly i drobné haléřové mince (za první republiky dvouhaléře, po roce 1953 dokonce jednohaléře a tříhaléře). V roce 1992 byl nejmenší obíhající mincí pětihaléř. Po rozdělení Československa v roce 1993 na Českou republiku a Slovenskou republiku došlo i k rozdělení měny na korunu českou a slovenskou korunu. Název koruna jakožto symbol monarchie razící mince byl od středověku častý; používá ho většina skandinávských států (Dánsko, Norsko, Švédsko, Island, do přechodu na euro na konci roku 2010 Estonsko), do konce roku 2008 Slovensko.

**12.2.1924 Americký skladatel George Gershwin v New Yorku představil skladbu Rhapsody in Blue.** Rhapsody in Blue je Gershwinova nejznámější skladba. Vznikla pro orchestr Paula Whitemana, který navrhl skladateli, aby své jazzové a bluesové hudební citění a schopnost pracovat s afroamerickými motivy přenesl do symfonické kompozice. Rhapsody in Blue tak představuje vlastně

zrod původní americké symfonické hudební tvorby. Koncert se setkal s mimořádným úspěchem a ohlasem. Úspěch Rhapsody in Blue je založen na originálním spojení symfonické struktury s jazzovým podhoubím. Gershwin byl vybaven mimořádnou melodickou i harmonickou invencí a obdiv zaslouží i jeho stylizační bohatství klavírního partu. Vstřebal do sebe jazzovou kulturu, kterou důvěrně znal a dál studoval např. když komponoval operu Porgy a Bess. I pro evropskou hudbu byl tento impuls živou vodou, který přijímali přední skladatelé - Maurice Ravel, Bohuslav Martinů nebo Arthur Honegger. Pro Jaroslava Ježka byla Rhapsody in Blue životním objevem. Pro Gershwina se stala už za jeho života jedním ze symbolů svěbytné americké hudby v koncertní oblasti.

**V únoru 1929 byla V Litvínovicích u Českých Budějovic byla naměřena nejnižší teplota na území Česka: -42,2 °C.** Za nejmrazivější zimu v novodobé historii Česka je považována zima 1928/29. Podobné mrazy panovaly ve většině Evropy. Od silvestra 1928 až do začátku března 1929 zůstávala rtuť teploměru stabilně pod nulou. Mrazy si vyžádaly několik stovek obětí. Shromáždit úplné informace o tragických následcích na životech lidí i škodách v souvislosti s touto zimou je dnes už nemožné.

**25.2.1954 zahájil Československý rozhlas pravidelné televizní vysílání ze studia v Měšťanské besedě ve Vladislavově ulici v Praze.** Československá televize vznikla 1.12.1957, kdy vstoupilo v účinnost vládní nařízení o nové organizaci rozhlasu a televise. Tehdy byla z rozhlasu vydělena jeho televizní část, která se stala novou organizací. Po federalizaci Československa byly v roce 1969 vznikly dva okruhy, český (pro studia Praha, Brno, Ostrava) a slovenský (pro studia Bratislava a Košice). Pravidelné vysílání II. programu, (původní kanál získal označení I. program), začalo 10.5.1970. Od roku 1991 vysílala samostatná veřejnoprávní Slovenská televize (STV), obdobně byla od roku 1992 zřízena veřejnoprávní Česká televize (ČT). Vzhledem k zániku Československa na konci roku 1992 byla Československá televize k 31.12. 1992 zrušena.

**4.2.1994 v Praze bylo zahájeno vysílání první celoplošné soukromé televize ve východní Evropě TV Nova.** Zakladatelem a prvním generálním ředitelem byl Vladimír Železný. Nova představila ve svých začátcích pořady, které jsou vysílány stále, např. Televizní noviny, Sportovní noviny a Počasí. Dalšími pořady byly mj. investigativní pořad Na vlastní oči, Snídaně s Novou, Občanské judo či Volejte řediteli, který uváděl Vladimír Železný. V programu se objevovaly i známé americké seriály jako M.A.S.H., Dallas, Columbo, To je vražda, napsala, z českých Hospoda, Nováci nebo Policajti z předměstí. V roce 2003 byl Vladimír Železný odvolán z postu generálního ředitele. Po něm nastoupil do funkce Petr Dvořák, který posléze zastával stejnou funkci v České televizi. V roce 2004 se vedení Novy vrátilo k vlastní tvorbě seriálů – vznikla Pojišťovna štěstí a Redakce. O rok později začaly seriály Ulice a Ordinace v růžové zahradě, nové díly jsou natáčeny dodnes. Současným provozovatelem je mediální společnost TV Nova, která patří Central European Media Enterprises (CME), kterou od roku 2020 vlastní firma PPF sídlící v Amsterdamu. Nova je jednou z nejsledovanějších českých televizních stanic. Generálním ředitelem je od roku 2023 Daniel Grunt.

**27.2.2004 skončilo vysílání americké rozhlasové stanice Hlas Ameriky pro 10 zemí střední a východní Evropy, včetně České republiky a Slovenska.** Hlas Ameriky je multimediální zpravodajská společnost a instituce pro oficiální zahraniční vysílání vlády USA. Začala jako rozhlasová vysílací stanice v roce 1942, později přidala televizní vysílání a internetové zpravodajství v angličtině a dalších 30 jazycích. Hlavním posláním Hlasu Ameriky je šíření informací do zemí, kde panuje jistá dezinformovanost nebo cenzura. Vysílání v češtině bylo zahájeno v březnu 1942 a pokračovalo do 27.2.2004. Na jeho rozhlasových vlnách vysílali pořady osobnosti jako Jan Werich, Jiří Voskovec, Jaroslav Drábek či Josef Škvorecký a Ivan Medek. V letech 1950–1964 a 1968–1973 bylo vysílání na území Československa rušeno.

**16.2.2014 vyhrála Eva Samková, dnes provdaná Adamczyková, na ZOH Soči zlatou medaili v snowboardcrossu. 1.2.2019 se Eva Samková se stala mistryní světa ve snowboardcrossu.** Rodačka z Vrchlabí má z OH i bronzovou medaili a z Mistrovství světa dvě zlaté a jednu bronzovou. Řadu medailí nasbírala i v dalších soutěžích, a to již jako juniorka i později, a dá se říci, že patří k našim nejúspěšnějším sportovcům. Loni na podzim ji diváci televizní soutěže StarDance...když hvězdy tančí mohli fandit a mnozí si přáli, aby soutěž vyhrála. Nakonec skončila na druhém místě a nyní už se opět věnuje sportu.



## INFORMACE Z DOMOVA

Další stravovací komise budou: 14. 2., 28. 2., 13. 3.  
O schvalování nového jídelníčku budou členové stravovací komise předem informováni.

Schůzka  
důvěrníků  
s vedením  
domova se uskuteční  
ve středu 7. 2. 2024  
od 10:00  
v sále.

**Multisenzorická místnost A0**  
Připomínáme, že na odd. A0 je k dispozici multisenzorická místnost, která slouží k relaxaci a setkávání klientů. Místnost je odemčená a můžete ji kdykoli navštívit.

V průběhu zimy bude v pondělí odpolední program na sále.

**Zajímavost** - rok 2024 bude rokem přestupným, tudíž máme jeden den v roce navíc 365 -> 366.

## VIRTUÁLNÍ VÝLETY PO KRÁSÁCH NAŠÍ VLASTI I SVĚTA

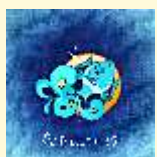
Do našich 3D brýlí jsme nahráli nový obsah, který je v češtině. Nechte se provést po Pompejích, Florencii, ale i Brně nebo Bratislavě. Neváhejte oslovit svého aktivizačního pracovníka. 3D brýle nejsou doporučeny pro klienty s kardiostimulátorem.

## únor



### Kozoroh - 22. 12. – 20. 1.

Kozorozi dbají na zdravou životosprávu, úspěšně odraží útoky nemocí. Ukáže se, jak jste o sebe celý rok pečovali.



### Vodnář - 21. 1. – 20. 2.

Dlouholetá přátelství mohou nabrat nový dech. Nebude pro vás problém navázat tam, kde jste naposled skončili.



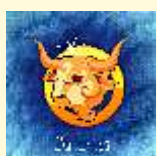
### Ryby - 21. 2. – 20. 3.

V případě nečekaných problémů můžete očekávat, že vás podrží známí. Na některé z nich si opravíte názor.



### Beran - 21. 3. – 20. 4.

Rádi spoléháte sami na sebe, ale v případě potřeby pomocnou ruku od přátel neodmítnete.



### Býk - 21. 4. – 21. 5.

Své majetkové poměry máte dokonale zmapované. Žádný investiční krok teď neuděláte bez rozmyslu a rizika.



### Blíženci - 22. 5. – 21. 6.

Pokud se vám někdo zalíbí, budete zdatně improvizovat. Vyhlédnutý objekt vašeho zájmu se snadno nevyvlékne.

## HOROSKOPY



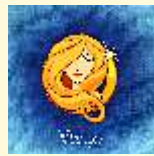
### Rak - 22. 6. – 22. 7.

Ze známého se vyklube užitečný pomocník, který vám usnadní dosažení vašich cílů. Pomoc vás mile překvapí.



### Lev - 23. 7. – 22. 8.

Necítíte větší zdravotní problémy, proto jedete bez pauz na plný plyn. Přetížení by mohl odnést hlavně pohybový aparát.



### Panna - 23. 8. – 22. 9.

Zapalují se vám lýtka a hlavu máte v oblacích. Nezapomínejte na základní zásady bezpečného erotického dovádění.



### Váhy - 23. 9. – 23. 10.

Nepřejídejte se a omezte i konzumaci sladkostí a tvrdého alkoholu. Vaše zažívání si potřebuje vydechnout.



### Štír - 24. 10. – 22. 11.

Můžete najít společnou řeč s lidmi, kterým nemůžete přijít na jméno. Pokuste se na chvíli vžít do jejich kůže.



### Střelec - 23. 11. – 21. 12.

Snažte se před okolím působit jako dokonalé osobnosti. Uvolněte se a nepřemýšlejte nad tím, jak vás vidí druzí.